

STYLE DE VILLE PARCOURS

Toutes les nuits de Côte d'Azur

📖 TEXTE : GÉRALDINE LEMAÎTRE

Before artys ou entièrement dédiés aux DJs internationaux, clubs ultra-branchés ou follement décalés : la nuit, la tendance n'est pas au gris ou à l'uniformité. Que la grande famille des noctambules invétérés ou occasionnels entre en piste !

L'état des lieux de la fête quand le climat économique est morose ? David Bartoli, organisateur et auteur des fameuses Plages électroniques de Cannes, qui ont cartonné cet été, constate l'essor des endroits ultracool et plutôt bon marché. « Les trentenaires ne sortent plus aussi tard qu'avant. Les nuits raccourcissent, ce sont les B4 (before) qui sont en plein essor ». Mais heureusement, la nuit, ni les chats, ni les lieux pour faire la fête, ne sont uniformes ou gris.

Vous avez dit B4 arty ?

Tous les prétextes sont bons pour sortir après le boulot et avant d'aller (peut-être) se déhancher plus tard. À cette heure-ci, pas besoin de s'habiller ! Apéro musical, soif de cocktail, grignotage gourmand, expositions ou encore concert live... La soirée ne fait que commencer... L'endroit dont on n'arrête pas de parler et qui vient juste d'ouvrir ses portes dans le Vieux-Nice, se nomme le Bliss. Et c'est un vrai bonheur pour les fêtards des débuts de soirées. L'accueil est déjà chaleureux mais l'ambiance caliente est à l'intérieur ! Les patron-agitateurs du lieu ne sont autres que Maanu et JP, des DJs renommés de Nice et le sound-designing y est très léché. Sachez aussi que le DJ change tous les soirs, histoire de varier les plaisirs ! Au Glam, autre tout nouveau lieu des before, les expositions arty se succèdent au son de la musique à la mode. Photographies, peintures et performances d'art visuel attirent une foule de cuneux autour des platines. On y découvre des artistes et des sons. Il paraît même que les mojito-Champagne sont à tom-

ber... Si vous vient une petite faim, direction Le Chokko, un bar tendance, situé dans le carré magique de Cannes, qui propose des assiettes de sushis et d'autres recettes apéritives. Le concept : croquer une finger food dans une ambiance cosy et raffinée, et savourer son cocktail d'afterwork bien mérité. Les DJs passent des mix lounge en première partie de soirée et réchauffent peu à peu l'atmosphère avec des sets plus electro ou pop rock.

B4 avec DJ stars pour les couche-tards

Envie d'un before qui peut se prolonger, avec du beau monde derrière les platines ? Le Happy Bar du Hi Hôtel est une référence. Le décor gai et aérien créé par Matali Crasset accueille les DJs plébiscités par le label Fcom de Monsieur Laurent Garnier himself, qui signe le design sonore de l'endroit. Chaque mois, on découvre un artiste différent derrière les platines et ces soirées sont devenues le rendez-vous à ne pas manquer des punstes de l'electro. Autre lieu d'exception : Le Smarties. Attention ! Ici, on ne se trémousse pas sur le bar ! Le mobilier seventies d'origine appelle le respect. On s'affale plutôt dans les fauteuils signés Eames et les banquettes de skaï blanc, tout en sirotant son drink sous les luminaires de Roberto Menghi. Et on savoure (presque) sobriement une programmation pointue d'electro venue d'Allemagne ou d'ailleurs. Les DJs internationaux s'y succèdent, car la réputation de l'endroit n'est plus à faire. Le coin Kubrick (un salon convivial) attire les



curieux et, certains soirs, il n'est pas rare d'y croiser l'artiste niçois Ben. À l'opposé, le 4 U, le spot du carré d'or de Cannes, attend chaque soir une population des plus délurée, déjà prête à faire la fête à tout prix. L'espace confiné ne désemplit pas, surtout le samedi soir... Claustrophobes s'abstenir ! Les filles sexy sont à tomber et les garçons usent de leur charme de beau gosse du coin. Au 4 U, monter sur le bar est plutôt bien vu, à condition d'arriver à l'approcher. Pour rester fidèle au style jet-set en vogue sur la Côte d'Azur, le Before situé tout près de la promenade des Anglais, accueille les jeunes branchés et les touristes de passage jusqu'à minuit et demi, au son de la house. Quant au Moods, à Monaco, c'est le nouveau spot des mélomanes. Ce lieu underground de la cité Monégasque se trouve juste sous le Café de Paris ! Il est agréable d'y faire un saut pour écouter de la bonne musique live, souvent assis autour d'un verre et dans un décor post-industriel, tout en bois et en métal. La jeunesse dorée se presse autour de la scène surélevée car la programmation musicale joue l'éclectisme, entre jazz et rock... Quand il est l'heure de passer aux choses sérieuses, les jeunes se donnent rendez-vous sur la piste du Minimal, à Juan-les-Pins. Les fans d'electro se contenteront désormais d'une soirée par mois. Aux amateurs de hip-hop, R&B et autres bpm à thème, Grégory et Ben, les directeurs artistiques du club, promettent des soirées aux noms évocateurs : Candy ou Las Vegas...

La nuit ultra glamour

Car y est, vous voilà chaud pour du dubbing, du vrai. Eric, le directeur artistique du High Club, concocte une programmation qui attire les foules de guindeurs internationaux et de noctambules branchés. La guest-list du High Club est truffée de DJs vedettes comme Niki Belucci, Alex Caudino, John Dalhbäck, Laurent Wolf... Le 8 novembre, le lieu accueillera Ron Carroll de Chicago et le 11, Defected Funkerman. Ce complexe, unique en France, propose deux ambiances au choix (R&B ou electro-house), un

adresses

Le Moods

place du Casino, Monaco.
Tél. : 377 98 06 36 36.

Le Glam

6, rue Eugène-Emmanuel, Nice.
Tél. : 04 93 87 29 67.
www.leglam.net

Bliss Bar

12, rue de l'Abbaye, Nice.
Tél. : 04 93 16 82 38.

Le Chokko

15, rue des Frères-Pradignac, Cannes.
Tél. : 06 18 09 70 28.
www.chokko-cannes.com

Hi Hôtel

3, avenue des Fleurs, Nice.
Tél. : 04 97 07 26 26.
www.hi-hotel.net

Smarties

10, rue Défly, Nice.
Tél. : 04 93 62 30 75.
www.nice-smarties.com

snack, un cyber espace ouvert toute la nuit, une boutique et un studio photo call pour rapporter un souvenir de sa soirée. Alors, souriez ! L'autre lieu mythique de la Côte d'Azur (là où toutes les vedettes ne manquent pas de faire une fiesta lors du festival de Cannes) se nomme Le Baôli. Le restaurant de l'année, une foule de m'as-tu-vu s'encanaille au champagne et autres cocktails euphorisants. Mannequins filiformes, hommes d'affaires et jet-setteurs sur leur trente-et-un se déhanchent sur la piste juste après leur assiette de sushis. Le décor y est minimaliste et la lumière très noire... On vient pourtant ici pour être vu. Les DJs résidents passent un son groovy et tendance qui ferait bouger n'importe qui.