



## LES CONSEILS DÉCO DE 3 DESIGNEUSES

### À LIRE

Des pionnières du design – les sœurs Macdonald en Angleterre, Eileen Gray, Charlotte Perriand, Florence Knoll, Gae Aulenti – jusqu'à aujourd'hui, avec Zaha Hadid, Patricia Urquiola, la star du design espagnol, ou encore Front Design, le quatuor suédois surdoué... c'est toute l'histoire du design au féminin que raconte pour la première fois Marion Vignal dans son livre, « Femmes designers, un siècle de créations » (Aubanel). Passionnant.

**Elles inventent des meubles et des objets pour réenchanter notre quotidien. Trois designeuses stars nous donnent des idées pour embellir notre maison.**

### MATALI CRASSET



Après la Maison des petits, un espace dédié aux enfants au CentQuatre, à Paris, elle vient de réaliser, en collaboration avec Pierre Hermé, une gamme d'ustensiles de pâtisserie (chez Alessi). **Que regardez-vous en premier dans un appartement ?** La façon dont les pièces sont organisées : l'intelligence de l'occupation de l'espace, la facilité de circulation... Je n'aime pas les lieux figés. Résultat : chez moi, j'ai remplacé la table basse, qui prenait beaucoup trop de place, par des petites tables, et j'ai privilégié les meubles modulables à plusieurs fonctions. **Qu'avez-vous souvent envie de changer ?** L'organisation des pièces. Par exemple, s'il y a plusieurs enfants, l'idée est de créer de

toutes petites chambres semi-murées sur un grand espace commun pour le jeu, et, dans la cuisine, d'installer un plan de travail qui permette à tout le monde de participer. **Quel est l'objet qui donne une âme à une maison ?** Une théière en fonte japonaise placée en évidence dans le salon, parce que c'est une invitation à partager un moment ensemble.

### FLORENCE DOLÉAC



Elle a dessiné un tapis jeu de société « Solitaire », un étendoir à linge lumineux en forme de toile d'araignée géante, et elle vient de signer « Mon beau sapin », une glace de Noël pour Häagen-Dazs. **Que regardez-vous en premier dans un appartement ?** L'atmosphère. s'il dégage du positif, de l'harmonie, de la sérénité, avec des matériaux lumineux comme le bois, le tissu, la pierre, ou s'il dégage plutôt du négatif, quand il est trop rangé ou étouffant. Je regarde aussi s'il y a un endroit idéal pour s'asseoir, c'est-à-dire où l'éclairage et le confort donnent envie de se poser. **Qu'avez-vous souvent envie de changer ?** La lumière. Je supporte mal les éclairages trop forts, comme les plafonniers, qui écrasent l'espace et l'esprit. J'aime quand il y a de multiples petites lampes sur pied, de toutes époques, mais surtout ces lampes 70 qui pourraient sortir d'un film de Louis de Funès. En fait, je suis née en 68, et je raffole du mauvais goût de la bourgeoisie des années 70-80.

### Quel est l'objet qui donne une âme à une maison ?

Certains confondent ce qui devrait être leur tanière avec un showroom. Or, pour qu'une maison ait une âme, je pense qu'il faut s'écouter et oser se lâcher, que cela concerne un motif, une couleur ou un style. Bref, se demander ce qui nous fait du bien, au fond, et décider de vivre avec.

### MATHILDE BRÉTILLOT



Elle vient de dessiner une collection de bijoux pour Christophe (sortie en juin 2010), et elle s'exposera, du 16 au 30 novembre, à la Galerie Rue Saint-Honoré, 243, rue Saint-Honoré, Paris-1<sup>er</sup>. **Que regardez-vous en premier dans un appartement ?** Comment le soleil et la lumière y entrent, en essayant toujours de voir comment je pourrais doper cette dernière. En général, pour ce faire, il faut peindre d'une couleur lumineuse tout ou une partie du mur face à la fenêtre (un carré peut suffire). On peut aussi y accrocher des miroirs. **Qu'avez-vous souvent envie de changer ?** Les cloisons : il y en a toujours trop. J'aime troubler l'enfilade des pièces, soit en abattant complètement ou partiellement des cloisons (en laissant, par exemple, un pan de mur horizontal), soit en faisant « déborder » la couleur d'une pièce dans une autre. **Quel est l'objet qui donne une âme à une maison ?** Un miroir car, avec le reflet, on est toujours au moins deux ! Et puis, je fais en sorte qu'un objet que j'aime s'y reflète pour qu'il soit visible de plusieurs endroits. **PROPOS RECUEILLIS PAR SOLINE DELOS**