



Questions de Styles

Matali Crasset

Si vous étiez...

Elle est hors norme, hors mode et toujours percutante. Lauréate du Grand Prix de la salle de bains d'hôtel*, au salon Idéo Bain, la designer Matali Crasset fourmille d'idées et de projets.

Un livre de chevet *Sens and Sensibility*, de Jane Austen. Pour ses croquis de personnages, sa façon de passer au crible les rouages de la société.

Un plat d'enfance Les endives au jambon que ma mère nous préparait dans notre ferme en Champagne. Aujourd'hui, c'est mon mari, Francis, qui les cuisine. Quand il prépare ce plat, nous invitons ma sœur jumelle à dîner. C'est notre madeleine.

Un tableau Une toile de Peter Halley. Ses formes géométriques sont des espaces mentaux qu'on peut regarder sans se lasser.

Un paysage qui suscite le rêve Le désert tunisien, que j'ai découvert grâce à Patrick et Philippe, les propriétaires du Hi Hotel, à Nice. Ensemble, nous ouvrons en mars le Dar Hi, un petit hôtel de charme à Nefta. L'endroit idéal pour faire le point.

Un mot qui serve de devise Ouverture. Il est nécessaire d'être curieux, de faire des rencontres. Surtout en ce moment, en période de crise, où l'on est un peu trop dans la protection.

Une couleur L'orange, car il symbolise l'énergie. De façon générale, j'adore les couleurs. D'ailleurs, mes clients me remercient souvent de les pousser à colorer leurs intérieurs.

Un animal J'aime l'ambiguïté de la méduse. Son côté à la fois fascinant et dangereux, sa grâce dans l'eau et

son aspect gélatineux. Elle m'a récemment inspiré une création pour une exposition sur les *Préliminaires* à la galerie Slott, à Paris.

Un personnage historique Françoise Dolto. J'ai replongé dans ses textes quand j'ai conçu la Maison des petits pour le 104. Grâce à elle, on s'est mis à considérer l'enfant comme un être humain.

Un musicien Pierre Henry, l'un des précurseurs de la mu-

sique électronique d'aujourd'hui. On lui doit beaucoup.

Une rue de Paris La rue Sainte-Marthe (Xe) et surtout sa place, sur laquelle il règne une ambiance de faubourg avec des petites boutiques, des bars associatifs, une table d'hôte.

Un accessoire de mode Les lacets. Je revitalise mes baskets grâce à eux. Ça change tout.

Une saison J'aime le printemps, une période à laquelle on a envie d'aller vers les autres, de se régénérer. J'aimerais que le design puisse avoir le même effet : donner des impulsions.

Un gros défaut Rancunière. Je donne beaucoup et, quand je suis déçue, ça passe mal...

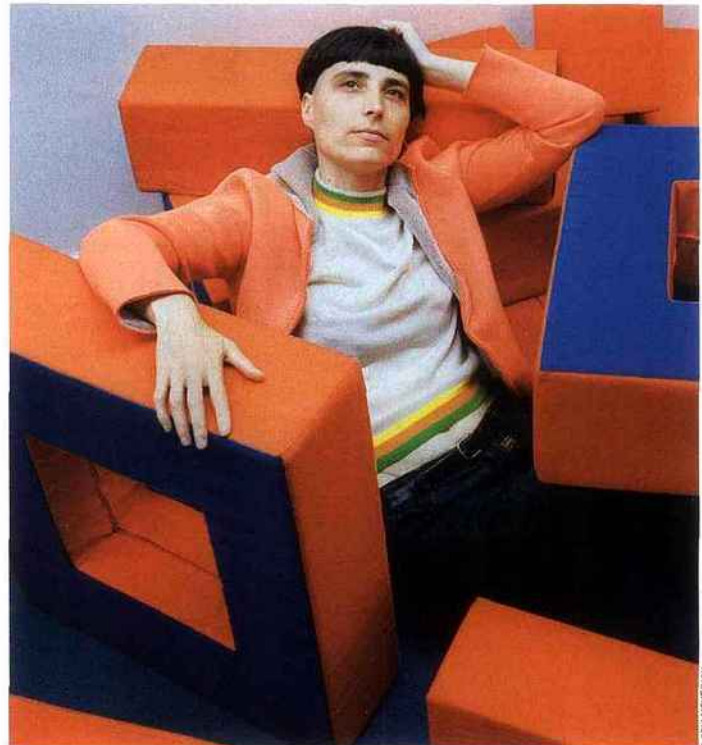
Un meuble Le paravent, qui a été traité de façon très décorative jusqu'alors, mais qu'il serait intéressant de moderniser.

Une rencontre que vous espérez Oscar Niemeyer. Je suis fan de l'œuvre et de l'homme, que rien ne prédestinait à devenir architecte. Ses bâtiments symbolisent, en outre, ce qu'on peut faire de plus beau avec le béton. ●

Propos recueillis par Marion Vignal

* en partenariat avec L'Express Styles.

Salon Idéo Bain, du 9 au 14 février, porte de Versailles, www.ideo bain.com



© BELLAUTIER/ANK

"J'aime l'ambiguïté de la méduse, et sa grâce"